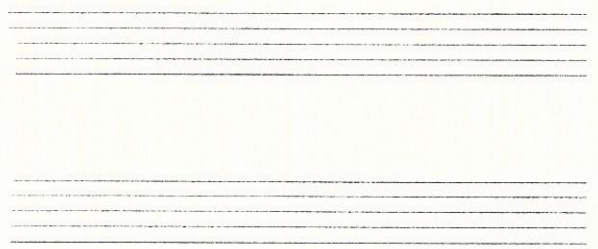


1. De aarde die wij mensen erven  
bepaalt ons levenslot:  
als tentbewoners rond te zwerven  
steeds maar op zoek naar God;  
als Israël, kind der verstrooiing,  
lijden aan de woestijn,  
verlangend uitzien naar voltooiing  
om cenmaal thuis te zijn.



Refrain.

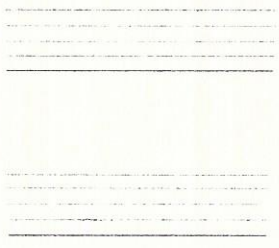
Handwritten musical notation for the first line of the refrain, featuring a treble clef, two flats, and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Je-ru-za-lem, Je-ru-za-lem, stad van be- lof- te, stad van licht. Met heel mijn

Handwritten musical notation for the second line of the refrain, featuring a treble clef, two flats, and a 3/4 time signature. The lyrics are: "hart zing ik uw glo-rie je- ru- za- lem. je- ru- za-

Handwritten musical notation for the third line of the refrain, featuring a treble clef, two flats, and a 3/4 time signature. The lyrics are: "lem, je-ru-za- lem, stad van mensen en stad van God, Met heel mijn

Handwritten musical notation for the fourth line of the refrain, featuring a treble clef, two flats, and a 3/4 time signature. The lyrics are: "hart zing ik uw glo-rie, je- ru- za- lem.

2. De aarde die wij hier bewonen  
in vreugde en in pijn,  
ontving Gods Zoon die ons kwam tonen  
dat het er goed kan zijn.  
Al stemt het triest of doet het vloeken  
wat wij rondom ons zien,  
toch gaan wij moedig door met zoeken  
tot wij uw poorten zien.



3. De aarde heeft zeer veel gebreken,  
wij mensen nog het meest;  
maar in Gods Zoon is ons gebleken  
dat liefde die geneest.  
Laat ons een glans van zijn beminnen  
doen stralen om ons heen,  
dan zal uw toekomst hier beginnen  
wij bouwen steen voor steen.

